



Литература

правдивая и страстная

Неоспоримо ясно, что литература существует только для того, чтобы воспиты...

Образ, этот чудовищный силы усилитель, тысячекратно усиливает ошибку замысла...

Между тем именно теперь, когда вся организующая сила партии и все внимание советского правительства обращены на...

Именно этот огонь авторской страсти зажег молодое души стремление к лучшему, именно этот огонь испепелял в них поросль лживых и нечестных чувств...

Мы очень привыкли «отображать» жизнь. Отображаем все, что угодно: историю, современность, быт, строительство...

Мы часто думаем: как изобразить врага? Вель и у подлца есть что-то хорошее...

Вся свою литературную жизнь надо подчинить основной задаче — воспитанию в советском человеке высоких человеческих...

Вся свою литературную жизнь надо подчинить основной задаче — воспитанию в советском человеке высоких человеческих...

Валентин КАТАЕВ

Слово надо любить!

Писатель не зря зовется художником слова. Тем же, чем цвет (краска) является для живописца...

Вот почему любовь к слову — необходимое качество, без которого писатель становится ремесленником...

Для того, чтобы быть художником, достойным этой эпохи, нужно быть художником народным...

Вот почему любовь к слову — необходимое качество, без которого писатель становится ремесленником...

Перед советскими писателями стоят задачи громадные и почетные, темы разнообразные...

Каждое слово у писателя несет громадную смысловую нагрузку. Слово не может быть поставлено так себе...

Удовлетворить эти требования народа писатель не сможет, если не будет любить слова, если не будет работать над стилем...

Каждое слово у писателя несет громадную смысловую нагрузку. Слово не может быть поставлено так себе...

Слово стоит в своем смысловом ряду. Выпущено из этого смыслового ряда и механически перенесенное в другой смысловой ряд...

Получится конфуз. Слово надо любить. Над стилем надо работать.

Однажды мне захотелось написать статью под названием: «Страдания старого Вертера»...

Как было бы хорошо, думал я, если бы у писателя была тетрадь для всех его наблюдений из области языка...

Мастерство писателя вовсе не должно быть всепоглощающей целью. Но оно является для него единственным средством создания произведения...

Вспомнил о том, что писал в детстве: «просиная старушка» — это про старушку, любимую ходить с просьбами...

Как рассказывать, как писать? — это есть мучительнейший, первый, главный, самый страшный вопрос, с которым живет писатель...

Сранный образ жизни ведет последние пять лет предлог «о». Он как будто решил вытеснить собою из речи все возможные иные согласования...

Слагаемых стиля много. Трудность овладения ими заключается в том, что они лишены абсолютного существования. Ритм, мелодика, словарь, композиция...

Чаше всего в загоренности, в искажении языка винят время, эпоху. Однако нередко открываешь, что ошибки речи, кажущиеся нам новыми, недавними...

По основной сути, его дупной является язык. Это — король на шахматной доске стиля. Нет короля — не может быть никакой игры...

Достоевский допускает столь знакомый нам оборот: «Идея о том, что...» В «Дядюшке»...

И мне хотелось написать о радостях и об отчаянии вечной работы над словом, над стилем, работы такого писателя...

Достоевский допускает столь знакомый нам оборот: «Идея о том, что...» В «Дядюшке»...

Река Тахо

В издательстве «Художественная литература» выходит роман Сесара Арконада «Река Тахо»...

было действовать. Природа заложила в нем качества, которые делают людей вожаками. Группа Чапарехо скоро прославилась в округе...

В. ГРИГОРЬЕВ

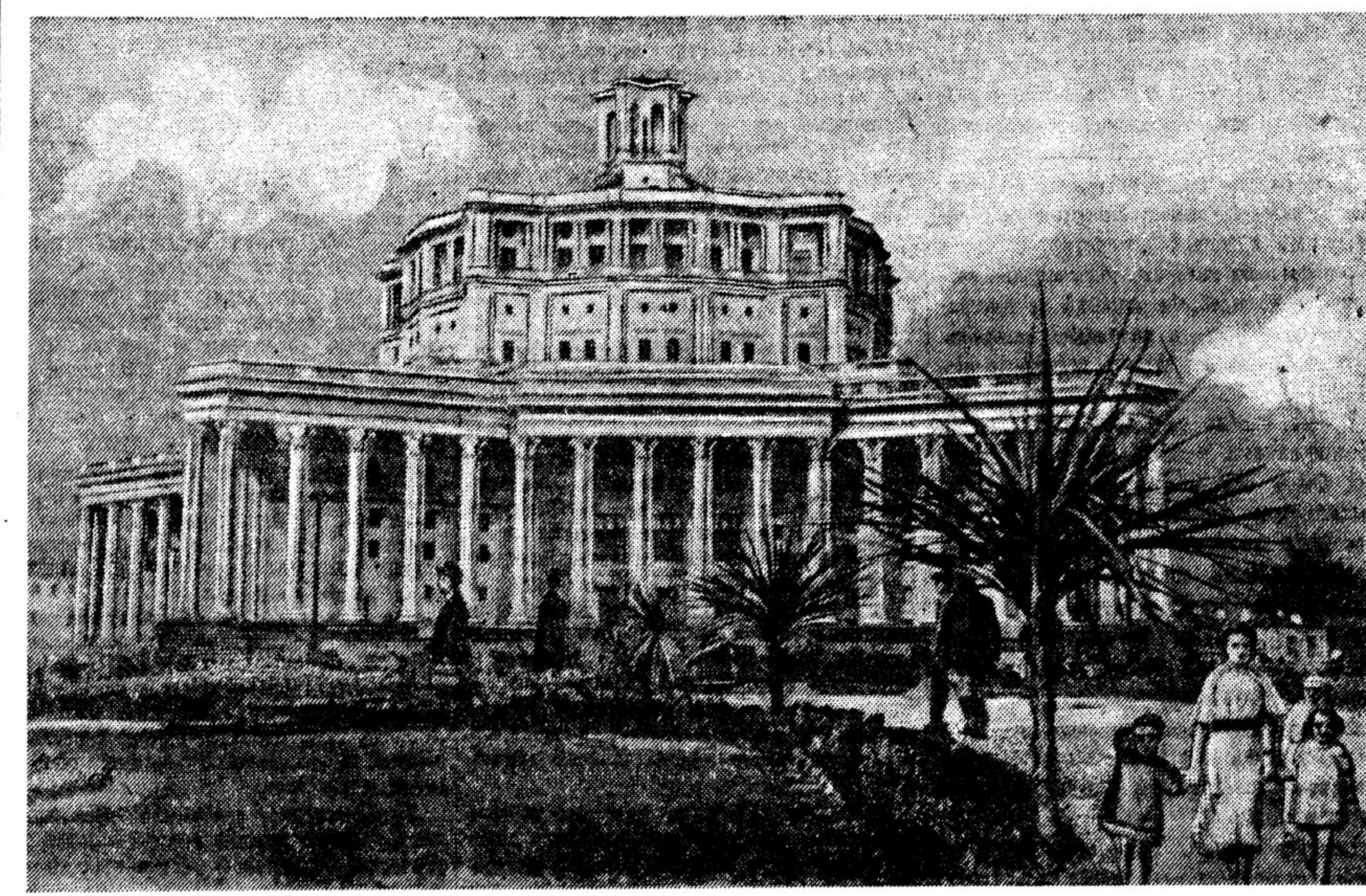
Воспоминания

В издательстве «Художественная литература» выходит роман Сесара Арконада «Река Тахо»...

все станет настолько близким, знакомым, родным, нашим, что лишь имена действующих лиц и названия местностей будут отличать этот испанский роман от иного советского романа о гражданской войне...

В самом деле: книга эта — очень испанская. Необычайные для нас нравы — смесь католического средневековья с мусульманством — сохранились в Испании до наших дней...

Француз, подумав, согласится со мной. Но от этого роман не перестал ему нравиться. Подумаешь, — сказал он, — я всяких идей, взглядов и симпатий не имею...



Новое здание Театра Красной Армии в Москве, открывшего вчера свой сезон.

Фото В. Лягина.

Вспоминания. В одном сборнике, посвященном Льву Толстому, мне встретился поразительный пример работы Толстого-редактора...

Вспоминания. Возвращаясь к старому, хочется сказать, что в литературе — это искусство, и оно дается после труда. Эти периоды производят впечатление силы...

Вспоминания. Неужели писатель может удовольствоваться такой ролью Поля Бурже?

Вспоминания. Неужели писатель может удовольствоваться такой ролью Поля Бурже?







П. Н. Сакулин

Скончавшийся 10 лет назад академик Павел Никитич Сакулин являлся крупнейшим деятелем советской литературной науки.

За педагогическую деятельность П. Н. Сакулин не раз подвергался репрессиям со стороны царских властей.

Литературную работу П. Н. Сакулин начал в 1903 г. статьей о «Занских охотниках» Тургенева.

На труды П. Н. Сакулина надо отметить прежде всего его магистерскую диссертацию «На историю русского идеализма».

«Речи, статьи, письма»

Н. А. Островского

Издательство «Молодая гвардия» подготовило к печати сборник речей, статей и писем Н. А. Островского.

В первой части книги собраны речи Островского при получении им ордена Ленина, на IX Воеукраинском съезде ЛКСМУ.

Содержание второго раздела сборника составляют семь статей Н. Островского, написанных в разное время в газетах.

Публикация эпистолярного наследия Н. А. Островского открывает его известное письмо к В. И. Сталину.

С. БОНДАРИН

Измаильские наблюдения

Улицы кончалась. Дальше, к берегу Дуная, шла грунтовая дорога, обрамленная яркими белыми болотистыми канавками.

Остров Чатам — это уже румынская сторона. Несколько охвачен сейчас измайильский берег, левый берег Дуная.

Что же, надо сказать прямо, тут есть на чем остановиться взгляд, есть на что глядеть, когда боевые башенные корабли и многочисленные сторожевики рядами стоят у пристани.

Благодаря присутствию флотских пороков Измайла — и без того очень красивой, зеленой — стал еще ярче и пылче.

Литературная газета

№ 48

Изучение творчества А. Блока

ЛЕНИНГРАД. (От наш. корр.) В институте литературы Академии наук СССР создана Блокская комиссия.

— Жизнь и творчество великого русского поэта Александра Блока изучали многие литературоведы.

В конце 1939 года в наш институт поступил богатейший личный и семейный архив Блока.

Одним из основных задач Блокской комиссии является научная разработка Блокского архива и дальнейший сбор рукописных материалов Блока и о Блоке, в частности воспоминаний о поэте и о Блоке его современников.

Литературные юбилеи Я. Купалы и З. Бядули

МИНСК. (От наш. корр.) Приближаются две знаменательные даты в истории белорусской литературы.

В комитет по проведению юбилея Янки Купалы вошли: секретарь ЦК КП(б) Белоруссии т. В. Малин (председатель), нарком просвещения БССР т. Е. Уралова.

В комитет по проведению юбилея З. Бядули — т. Горев (председатель), Горбунов, Овсиенко, Янка Купала, Максим Танк, Петро Глоба, Кузьма Чорный и Михаил Климович.

Юбилей З. Бядули будет отмечен общегородским вечером, который состоится 5 октября в Минске в помещении Первого белорусского государственного драматического театра.

Этот справочник, представляющий большую ценность для библиотек, литературоведов, критиков и писателей, выйдет, к сожалению, ничтожно малым тиражом — всего 2,400 экземпляров.

ЦЕННЫЙ СПРАВОЧНИК

В издательстве «Художественная литература» вышла книга М. Мацуева «Художественная литература русская и переводная в оценке критики 1930—1937 гг.».

Этот справочник, представляющий большую ценность для библиотек, литературоведов, критиков и писателей, выйдет, к сожалению, ничтожно малым тиражом — всего 2,400 экземпляров.

В результате этого собрания Библиотека будет отмечена общегородским вечером, который состоится 5 октября в Минске в помещении Первого белорусского государственного драматического театра.

В комитет по проведению юбилея Янки Купалы вошли: секретарь ЦК КП(б) Белоруссии т. В. Малин (председатель), нарком просвещения БССР т. Е. Уралова.

В комитет по проведению юбилея З. Бядули — т. Горев (председатель), Горбунов, Овсиенко, Янка Купала, Максим Танк, Петро Глоба, Кузьма Чорный и Михаил Климович.

Юбилей З. Бядули будет отмечен общегородским вечером, который состоится 5 октября в Минске в помещении Первого белорусского государственного драматического театра.

Этот справочник, представляющий большую ценность для библиотек, литературоведов, критиков и писателей, выйдет, к сожалению, ничтожно малым тиражом — всего 2,400 экземпляров.

В результате этого собрания Библиотека будет отмечена общегородским вечером, который состоится 5 октября в Минске в помещении Первого белорусского государственного драматического театра.



По страницам журналов

«ЗНАМЯ»

Большую часть восьмой книги журнала «Знамя», выходящей в ближайшее время, занимают записки Р. Кармена.

Второе крупное произведение в журнале — «Военный корреспондент» Е. Лалина и З. Хашрефина.

Позыя представлена в книге легендой Дж. Алтауэна «Пробуждение героя».

В отделе публицистики — статья В. Стрехова «Англичане на русском Севере».

Львовские художники в Москве

В первых числах октября в выставочном помещении Оргкомитета Союза советских художников на Кузнецком Мосту открылась выставка работ группы львовских живописцев, графиков и скульпторов.

АЛМА-АТА. (От наш. корр.) Писатели Казахстана готовятся к 20-летию республики.

Писатель Иван Шухов закончил первую часть романа «Действующая армия» (20 печ. листов).

Казахский академический театр драмы открыл сезон пьесой Рабита Мурсепова «Козы Коржет и Баян Слук».

Вечером Варский уходит к Измайльскому бедуго, по-звездному «малгалу» для которой на окраинах уже созданы красивые углолки.

Радушно наблюдать, с каким подъемом, с каким идеальным чувством дождливый вечер работает эти люди, безусловно типичные для молодой бессарабской интеллигенции.

Когда удивительно настойчивый товарищ ушел, я спросил Руденко, кто такой этот Руденко.

«В чем дело, Люба?»

«Тыга немедленно требует товарищ Руденко».

Варский побежал дальше, но Руденко, оказавшегося одним из работников Нар-



Письмо Мих. Коцюбинского

Винницкий литературный музей имени М. М. Коцюбинского систематически пополняется новыми документами.

В настоящее время музей получил из Львовского филиала Библиотеки Академии наук УССР 104 копии писем М. Коцюбинского.

До 13 лет я был чрезвычайно религиозен, до экстаза, но под влиянием мыслей Фейербаха (я вообще рано стал читать) утратил веру.

Увы, в то время меня постигло большое горе: любимая мать умерла.

Увы, в то время меня постигло большое горе: любимая мать умерла.

Государственное издательство «Художественная литература» подготовило отдельное издание четвертой части романа А. Фадеева «Последний из удэгов».

Кроме того, подобно первому тому «Последнего из удэгов», объединившему первые две части этой эпопеи, будет выпущен и второй том, состоящий из третьей и четвертой частей.

СТИХИ С. ДРОЖЖИНА

Десятилетие со дня смерти поэта-преображенца Спиридона Дмитриевича Дрожжина Калининское областное литературное издательство отменило выпуск собрания избранных произведений поэта.

В сборнике напечатано 157 стихотворений С. Д. Дрожжина.

Десятилетие со дня смерти поэта-преображенца Спиридона Дмитриевича Дрожжина Калининское областное литературное издательство отменило выпуск собрания избранных произведений поэта.

В сборнике напечатано 157 стихотворений С. Д. Дрожжина.

Нег, подобный, даже единичных помпадурских фигур лучше бы не встречать среди влохновенных, полных романтических чувств и делового напряжения людей обновы Бессарабии.

Нужна ли теперь Измайлу духовная семинария? Праздный вопрос.

Часы на колокольне Измайльского собора отбивают время беззвучно.

«В чем дело, Люба?»

Варский побежал дальше, но Руденко, оказавшегося одним из работников Нар-

приносил мне тысячу неприятностей. О какой-нибудь государственной или гражданской службе нечего было и думать.

В начале 1906 г. я женился в Вильнице, что так сильно заболел, простудившись на море.

Хоть писать я начал рано (стихи, рассказы, повести), но, относясь к своим опытам скептически, ничего не печатал до 1906 года.

Увы, в то время меня постигло большое горе: любимая мать умерла.

Увы, в то время меня постигло большое горе: любимая мать умерла.

Скорее в Гослитиздате выдлет большая подборка — «Американские новеллы XIX века».

Книгу открывает «Рип Ван Винкль» Вашингтона Ирвинга.

«Кампаний Тенесси» и «Как Санта Клаус пришел в Симпсон-бар» Брет Гарта.

Литературным памятником гражданской войны в США может служить рассказ Эдварда Э. Гейля «Человек без родины».

«Кампаний Тенесси» и «Как Санта Клаус пришел в Симпсон-бар» Брет Гарта.

«Кампаний Тенесси» и «Как Санта Клаус пришел в Симпсон-бар» Брет Гарта.

«Кампаний Тенесси» и «Как Санта Клаус пришел в Симпсон-бар» Брет Гарта.

«Кампаний Тенесси» и «Как Санта Клаус пришел в Симпсон-бар» Брет Гарта.

«Кампаний Тенесси» и «Как Санта Клаус пришел в Симпсон-бар» Брет Гарта.

«Кампаний Тенесси» и «Как Санта Клаус пришел в Симпсон-бар» Брет Гарта.

«Кампаний Тенесси» и «Как Санта Клаус пришел в Симпсон-бар» Брет Гарта.

«Кампаний Тенесси» и «Как Санта Клаус пришел в Симпсон-бар» Брет Гарта.

«Кампаний Тенесси» и «Как Санта Клаус пришел в Симпсон-бар» Брет Гарта.